



博物馆微博 博物馆微信

“神秘奖励”



图为 实习生为游客推荐商品

生命奥秘博物馆一直致力于做博物馆中的“黄埔军校”，让在此工作的员工能学到更全面的知识，提升更多的能力。为了不断激励大家，表彰先进，树立典范，博物馆不定期颁发“神秘奖励”。意在表扬那些服务规范良好，销售业绩突出，妥善处理突发事件的员工。“神秘奖励”一经发布便受到了所有员工的欢迎。我们每天都在努力的工作，在平凡的岗位中放射出不平凡的光彩，通过神秘奖励可以让我们感受到，我们每天的努力都是被大家所看到的，我们默默无闻，但是，我们正在悄悄地变强。

金刚葫芦娃

古往今来，大千世界，上天有鸿衣羽裳，下地有鬼怪妖魔。传说中的邪恶的蝎子精和蛇精重现江湖，百姓无安宁之日。憨厚的爷爷按照石壁上遗留的偈语种下了七株葫芦，九九八十一天后，葫芦诞为七个身怀绝技的葫芦娃。葫芦七娃在各方力量的帮助下，历经艰辛，经过几番斗智斗勇，终于铲除了邪恶四妖。勇敢的葫芦七兄弟成为百姓最引以为骄傲的英雄传奇。

而人间有着一座神秘的生命奥秘博物馆，有一位老爷爷培养了七个“神娃”，在老爷爷的日益栽培下，七个“金刚不坏之身”的葫芦娃兄弟，独自撑起这片天地，由此开始繁荣。

七娃排名不以年龄而区分，不以职位级别而区分，则已技能等级而区分，七名女子化身七娃能力分别是：

大娃（红娃）：俗称大力士，可瞬间变大，力大无穷，方可将巨物粉碎。徐晓婕，被封为红娃，此人体格结实，力气大抬货能手，超市到货需搬运时一马当先，性情刚毅，一码归一码，柜台销售珍珠时却温柔可人，面对性情暴躁游客仍然淡定自如，撑起一楼的销售柜台，并屡创佳绩；

二娃（橙娃）：千里眼、顺风耳、机灵鬼、眼观六路，耳听八方。赵明明，被封为橙娃，此人有任何消息方可第一时间得知，机灵得很，并且头脑聪明，算数准确，工作严谨，负责财务会计工作，哪里柜台需要换零钱，第一时间对讲听到，首当其冲，将零钱送到。眼观各楼层超市，需要替岗支援第一时间到位上岗，技能不断升级；

三娃（黄娃）：铜头铁臂，钢筋铁骨，刀枪不入，此为七娃中传奇人物。博物馆负责人薛玉超被誉为黄娃，抗压能力强处事果断、雷厉风行。制定生命奥秘博物馆的发展规划，负责分解落实工作目标，日常经营管理，虽三娃，但是从爷爷身上学到的最多，是七娃的小姐姐。苦想没盼头，苦干有奔头，莫找借口失败，只找理由成功；

四娃（绿娃）：火攻、电机、用于攻击。在与雷电间攻击游刃有余。张钰莹被称为绿娃，此技能不代表她攻击性强，而是内心火热，与游客沟通热情，掌管超市天下。养生方面颇有研究，销售商品技巧独特，促销活动方案的制定和实施，商品开发思想超前，严格把控控制损耗如同雷电大作，可披荆斩棘；

五娃（青娃）：吸水、吐水，用于攻击，可吸附所有大江河流。单辟被封为青娃，可吸附国内所有新闻要点、头条，公众号文章编写一把手，一肚子“墨水”。可喷发出无限能量，宣传推广文案及宣传资料文案的撰写。才貌双全，逸群之才，是一个文艺小青年；

六娃（蓝娃）：隐身术，来无影，去无踪，灵敏、聪明，七娃中最先出世王佳洋被封为蓝娃，活泼好动，多重人格，乐天达观，喜欢自由自在。独特想法偶尔让人束手无策。掌管博物馆内18名实习小妖，负责行政人事全面工作，后勤保障的基础。日常管理，监督检查劳动纪律，外表冷漠内心火热。纸上得来终觉浅，实际操作更适用。

七娃（紫娃）：宝葫芦，可以吸妖怪，手持法宝，方可离咒，吸物体。许颖被封为紫娃，在年龄上排名，也是博物馆的老幺。负责前台接待管理，工作期间，可降“各路小妖”，与导游沟通八面玲珑，博物馆对外形象的树立与展现。领导接待讲解曲尽其妙，表达有技巧。工作落实能力强，性情直爽，语言明快，前台独挡一方。

这座6000平的生命奥秘博物馆，为有七娃，方可撑起，七娃施展其所有技能为了其情怀，得以持久坚持，为了共同的目标，共同努力向前。



图为 实习生开早会照片

①文/王佳洋 大连金石滩生命奥秘博物馆

打油诗

精益求精，共创佳绩
——张钰莹

清晨早早起，走向岗位里。
馆内游客多，姑娘心欢喜。
互相齐努力，创造好成绩。
满脑任务额，忙碌无穷碧。
汗水哗哗流，钞票如草密。
领导点头笑，叫卖声更俏。

游客接待好，安全是首要。
对讲报佳绩，欲求创新高。
拉住游客手，珍珠往上套。
全员齐上阵，心打漂亮仗。
和平劳动好，幸福指数高。
旺季播希望，闲来数票票！

我的前半“升”

时光荏苒，眨眼带走许多年，有人说：生命奥秘是一个科普教育基地，有人说：生命奥秘是旅游胜地。……对于我而言，生命奥秘是我整个青春未待续的精彩。有些话，年轻的时候羞于启齿，等到张得开嘴时，已是远隔万重山水，我不想隔千山也不想隔万水，今天，我想和你们分享我的升职路。

13年21岁的我和其他实习生一样，带着对未来迷茫的心态，来到这个竟影响我多年的地方。作为初来乍到的实习生，未知的一切都是新鲜的、胆怯的、想去触摸又怕犯错的，而我偏偏是那个好奇的、冲动的、大胆的，于是我又成为了大家瞩目的对象。在我师父老薛的引导下，一路跌跌撞撞的找到了方向，让我顺利地度过了实习生活，还成为优秀的实习生代表。

15年机缘巧合，我回到博物馆工作，作为正式讲解员的我，有了自己的徒弟，成为了他们眼中的老人之后，我又懵懵懂懂的带着她们找到了自己的方向。16年是我压力最大的一年，我升职了，工作内容增加了，责任更重了，压力也随之而来。年初的几个月，我在保证销售业绩的情况下，还顺利的完成了大型接待、自媒体宣传、活动跟踪、科普课程等一系列的工作。都说人在重压会有两种状态，能克服重压，就会迅速成长，不能克服，就会一直萎靡不振。感谢这些过程和经历，让我迅速成长，让我更明确的知道我想要成为一个什么样的人。16年末的时候，我完成了我的支教梦，让一群在山里的孩子，接触到了我的专业，这是工作带给我的机会与荣耀。

想对所有的实习生说，无论你遇到什么样的事情，游客的谩骂、同事的误解、工作的压力还是自己的矛盾等等，这些都会成为你成长路上的经验，如果你没有收获，那就静下心来反思自己，一定会让你知道什么，然后闭口不言继续往下走，成长就是这样，不必装着什么都懂，绕过你犯过的错走下去就是了。

《小王子》里面有一句话：所有的大人最初都是孩子。我们都是需要发育的孩子，从未长大，也从未停止生长，我们从不是靠心情活着，而是靠心态活着，再远的路慢慢走过去就是。学会成长、学会积累、学会反思、学会感恩、学会和重要的人分享快乐。……

②文/许颖 大连金石滩生命奥秘博物馆

眼眸有星辰，心中有山海

1 以梦为马，不负韶华

长大一些，经历也就多了一些。第一次进幼儿园，第一次登台表演，第一次离家远行……我的人生阅历丰富了又丰富，充实了又充实，许许多多的尝试都在搀扶我一路不停地前行一成长。

而这一次的成就是从学校走向社会——生命奥秘博物馆实习。

初到博物馆，这里的一切我都不熟悉，工作起来手忙脚乱。可我知道长大以后我只能奔跑，无论我多害怕在黑暗中跌倒。我都要有最朴素的生活和最遥远的梦想，即使明日天寒地冻，路遥马亡，我也要在绚烂的生命里以梦为马，不负韶华。

从最初的不熟悉到现在的游刃有余，从不知道怎么接待，到现在有序的引导游客入馆参观，从最初讲解手发抖，到现在讲解流利顺畅。

感谢博物馆给了我们这些即将步入社会的青年们一个阶梯，博物馆是第一位，这一站令人难忘，不仅因为它是人生新阶段的开始，更因为它是梦开始的地方。

①文/王亚宁 大连金石滩生命奥秘博物馆

2 谛听

你是否认真寻找并聆听过那些源自生活的声音？美妙的歌声、朗朗的读书声、自然万物生长、运动的声音……有人将它们视作最动听的声音，而我觉得最动听、最难得的声音就是炎炎夏日中知了的歌声。

它的歌声就像是定了时的闹钟铃声，不仅使人们打起精神来为自己的生活做规划，还提醒人们夏天的到来。也许你认为会叫的知了很普遍，其实刚开始我也这样认为，以前我对这方面的知识很浅显，所以那时仅仅是被它的声音所吸引。可自从从事了讲解这一工作，每当我为他人进行讲解前，自己都会做好充足的准备，这就使我不但让游客可以了解更多，同时完善了自己的知识体系，因此自己也普及到了许多这方面的知识。当然，这也令我更加喜欢在空闲时间倾听知了的蝉鸣。

原来，不是每个知了都会唱出悦耳的歌声，只有腹部有发音器的雄蝉，能连续不断发出尖锐而富有磁性的声音。雌蝉腹部虽有发音器，却不发声。蝉的寿命更是短暂，一只蝉的幼虫阶段会在土壤中存活许多年，而成年后的蝉却只能存活几个月，这也就是说，6年寿命的蝉，其幼虫阶段就占了一生中的5年。因此一年中能听到它歌唱的机会就更少了。

知道了这些，不知道你是否也开始留意倾听知了的演唱会，做他们的听众并感受到了这份动听与难得呢？

①文/杨晓婷 大连金石滩生命奥秘博物馆

3 刹那芳华

2018年6月11日，开启正式实习第一天

第一天，第一次讲解黄金蝉

第一天，第一次感觉紧张且兴奋。

第一天，第一次体会到游客温暖。

那是我讲解的马来西亚团队，他们看出了我的紧张，照顾着我的感受……在我紧张到商品盒子打不开的时候，他们会帮助我打开，认真听我说，他们给予我的，是莫大的鼓励与支持！也是那第一天我第一次感受到了销售的喜悦。

很喜欢毛不易的《消愁》，有一句是这样的：各色的脸上各色的妆，没人记得你的模样。那既然不会有人记得我的模样，我为何不拿起酒杯对自己说：一杯敬勇气，一杯敬初心。守着我的善良，催着我成长！

在我蛇油柜台的正对面最高的墙上，有一只孔雀的存在，我想大家一般都不会发现他，因为他驻足在高处。它是孤单的，但它依旧高傲。《水调歌头》里高处不胜寒，大概说的就是他吧，这句话比喻了一个人在技艺或修为上所达到的极高境界。境界越高，那能与他作伴的人就很少，越会感到孤独和寒冷，所以那只孔雀是高傲的，我遇到了它，发现了它，我也要像他一样优秀与它起舞弄清影。

②文/刘艺 大连金石滩生命奥秘博物馆

4 早会表白

今天没有小故事，今天是我第二次开早会。我们外贸的几个人到这将近一个月的时间了。针对这一个月我要坦白一些事。

这一个月里有酸有甜有苦有辣。

这一个月里，我企图让住洋姐吃烂桃，和晓婕姐抢过吃的，向明明姐非常着急的要过零钱，和许颖姐一起在水吧奋战过，也坚持不懈地向单姐要过无数次地拖欠水吧的69块钱水钱，跟莹姐唠过家常，也向李工很尴尬的要过泡面钱，截过肖宇的表情包，并且乐的最开心的是薛姐，嘲笑过肖雨嘉的记忆力，讽刺过冯琳的情感史，嫌弃过刘艺拍的抖音，闹心过冯晓雨算的账，佩服过李明飞卖按摩器的实力，羡慕过雪薇的好脾气，感谢过郑总送来的水果。

总之这一个月，我一直维持着拉仇恨和守财奴的形象。

为什么没提到前台的同事？因为我们都是无声的配合，有无声的默契。为什么没提到外贸的同学？因为我们本就是一家人。其实我们是三个整体：外贸、大职院、生命奥秘。也许是特别的缘分，让我们一路走来变成了一家人，同属于生命奥秘。

这一个月里我算错过账，也丢过货。疲惫过，烦躁过，兴奋过也难过过。但是故事还长，未来的一个月，大家会更忙碌，会发生更多有趣或者令人炸毛的事。别慌张，我们是一家人，我们一同走过的路不能忘。

实习结束后，我带不走你们，只能带走一起经历过的回忆和锻炼出的能力。风雨兼程，不忘初心，成长的路上有人陪伴总是幸福的。感谢经历，感谢生命奥秘，感谢你们。

①文/柳欣怡 大连金石滩生命奥秘博物馆



2018年大连金石滩生命奥秘博物馆集体照

做一名讲解员，我给大家讲述我所学到的东西，和别人分享的过程让我非常享受，我喜欢这种与人分享的过程。

——吴晗

短短的一个月可能流于见树不见林，但我还会继续丰满羽翼继续飞翔。

——邱胜男

对我而言，这不仅仅是一份讲解工作，更是我今后工作生涯的第一步。而博物馆更像一个家，一群牙牙学语的孩子在享受温暖的同时也一边看向远方。

——马欣彤

常常有人把实习比作钱钟书先生笔下的围城，没进来的想进来看看，在里面的很想逃离，而这次，我和我数位好友又回到了这里，我想这里从来不是围城，这里是家。

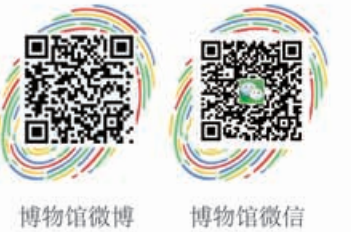
——曲学闯

来到这个博物馆，也有将近一个半月的时间了，也算是了解这里的一切了，这个博物馆，永远都离不开的一个词语，是“生命”。

——冯晓雨

在这里，你的努力与你的收获是完全成正比的一个关系。得到的更多的人，只不过是减少原本属于自己的时间，多留出时间到工作中去了。那些所谓天才的人们，也只不过是把别人享受的功夫都用在上了。

——阎慧慧



大连金石滩生命奥秘博物馆2018年旺季工作综述

悄悄是别离的笙箫

夏虫也为我沉默，

沉默是今晚的康桥！

再遇生命奥秘

遇见仿佛是一种神奇的安排，它是一切的开始。

2017年5月，我与生命奥秘遇见，来到这里实习。

开始的茫然与失措，旺季的忙碌与收获，离开时的留恋与不舍，这些都给了我不一样的经历。让我们彼此之间，感受到更多的美好。

无觅处，直至今天再相遇，重聚了，愿耗一生纠缠。

2018年5月，我与生命奥秘再相遇，带着欣喜和压力再次回到这里。欣喜的是那份不变的亲切感，压力的是更高目标和责任。

再遇生命奥秘，我要比以前更好，我不能再用“不知道”作借口，不能犯“低级”的小错误。

再遇生命奥秘，我要变压力为动力，学会调整心态，用新的方式、新的技巧把销售目标完成。

再遇生命奥秘，我要有着完全不一样的收获，开始把每天在博物馆的时间当成一种生活而不是一种非做不可的工作。

一样的地点，一样的生命奥秘，教会我不一样的“自己”。

明年今日，希望再遇见你……

①文/李思情 大连金石滩生命奥秘博物馆

友谊的花蕾

一声问候就是一段缘分的开始。

在博物馆一起工作的同事们，来自不同的城市却有着对工作同样的热情，每个人就像太阳一样温暖着周围的人。

一次，因为身体原因，肚子疼的直冒虚汗，以至于在柜台无法进行销售工作，同事飞飞了解情况后，马上拿来了她的外套披在我身上，倒了一杯热水放在我手上。有游客来她立马起身迎接，我想起来帮忙，她告诉我让我好好休息，说她一个人可以应付得来。虽然那一天身体不舒服但心里却是暖暖的。

生命奥秘的大家庭中让我收获了友谊，在这里有包容、有理解、有忍让、有真诚。大家在馆内团结互助，共同给游客提供更优质的服务，不仅让游客开心而来满意而归，同时让我们彼此间建立了深厚的友谊，让我们感受到现今职场缺少的人情味。

人生的精彩是缘分，友谊的可贵是诚意，最感动的时刻，是被朋友想起，最美丽的时刻，是想起朋友。我们即将步入新的生活，前面的路还很长很长，让我们更加珍惜今天所拥有的青春和友谊，用真情去浇灌友谊的花蕾。

文/李雪莹 大连金石滩生命奥秘博物馆

最重要的决定

你们都很好，所以我也才很好。

——张若昀《花儿与少年第三季》

一个注重团队合作的集体，一个强调服务意识的团队，一个拥有无限正能量的同事，慢慢的改变着我们这群初入职场的小菜鸟。在服务行业的这条路上，我们在适应、在改变，偶尔遇见难应付的陌生人，也明白的一件事：这世上总有刁民，你用不着吃他们的亏。我们要做的，是不变初心，为博物馆的存在和发展出一份力，感谢那些热爱和支持生命奥秘博物馆的人们，是他们让我明白，星星发亮是为了让每一个人有一天都能找到属于自己的星星。来到这里，是我人生中最重要的决定。

①文/肖雨嘉 大连金石滩生命奥秘博物馆



图为 端午节实习生们一同庆祝

博观而约取，厚积而薄发。



图为 隋教授为小学生介绍博物馆展品

一、全面抓好场馆建设与运营管理工作

1. 全面开展场馆检查及安全隐患整改

针对今年与金石滩旅游集团合作的情况，博物馆场馆自查的基础上，金石滩旅游集团场馆运营部对展馆进行每日巡检，共同梳理隐患问题，及时制定整改措施，下发整改通知，要求期限内完成。同时，开展针对大团队接待安全隐患排查工作，对安全隐患进行再检查、在摸排，确保场馆的安全运营。

2. 完成博物馆接待标准化

将讲解与销售融为一体形成了博物馆接待标准流程。通过实践经验调整讲解内容，使其知识丰富，有扩展、有主线、有互动、有沟通，并且在销售前、销售中和销售后分别对产品有介绍、有助推、有总结。商品销售设计到每句话（例如：鲨鱼一生中更换数以万计的牙齿，但能够真正保存完整的很少。）用讲解的铺垫和游客建立感情，建立信任的过程。做到

重讲解，重感情，将互动讲解，体验式消费，情感营销三者融合在一起，增加整体收入。

二、全面落实经营管理重点工作，提高经济效益

1. 严格落实目标责任制，认真抓好执行措施以总公司制定的年度目标作为控制重点，在年前组织编制目标进度控制计划，将年度计划分解到月度计划、周计划、日计划，并严格监督执行及完成情况。实现客单价掌控目标完成进度，每周将已完成任务量与本月目标任务比照，进行客单价与任务目标修正。并在计划的执行过程中提高预见性，及时处理并解决影响计划完成的问题。出现进度滞后计划时要求及时调整制定追赶计划，确保年度目标的实现。我们始终坚持以“制定目标，严格执行，一切用数据说话”的原则。
2. 处处精打细算，千方百计节约采购资金在采购过程中不仅要考虑到价格因素，更要最大限度的节约成本，做到货比三家；只要能降低成本，不管是哪个环节，我们都会认真研究，商讨办法。当然还要在不影响销售的前提下，尽可能充分利用供应商的信任，保证博物馆资金周转。在发货方式上面，尽量以送货上门的方式从而降低公司的额外提货费用。
3. 加强管理制度建设，建立高效、科学的运营管理体系。

三、持续推进科普活动策划与组织

借着研学热，策划开展特色鲜明、内容丰富、形式多样的科普活动，通过创新的活动内容和讲课方法，打造生命奥秘活动品牌。

四、加强团队管理，提高员工能力实现员工与博物馆同步成长

巩固提升正式员工工作能力，探索提升用人新机制。2018年除了实习生和兼职生的培训外，会加重正式员工的培训工作。打破以往只注重工作技能及工作流程的机械培训方式。而更多着重于两个新目的：一是向员工传授其他更为广泛的技能，使员工的技能由单一技能向多重技能，以适应不断变化的游客需求与博物馆发展的需要，如主动解决游客需求的技能、有效的沟通技能、团队合作技能及学习技能；二是利用培训来强化员工对岗位的认同，对博物馆的认同，提高员工的忠诚度，培养员工的游客服务意识，提高员工的适应性和灵活性，使员工与博物馆同步成长。



图为 李老师为客人介绍生物塑化技术

五、不断增强服务意识

将服务质量作为重点，做好每个员工的培训及指导工作，并结合绩效，把服务质量与绩效挂钩，充分发挥员工主观能动性，真正以“大兵小将”胜任工作。

① 大连金石滩生命奥秘博物馆 办公室

2018年度旺季工作大事记

- ◆2018年1月1日，博物馆整体经营工作承包给金石滩旅游集团，开启了新的合作模式与经营方式。博物馆仅剩7名女员工，自命名葫芦娃团队。
- ◆2018年2月3日，全国海洋科普教育基地暨小海娃公益行动启动仪式在大连金石滩文博广场生命奥秘博物馆举行。
- ◆2018年3月，在2018中国国际科普作品大赛中，生命奥秘博物馆申报了8个选题，有4个选题从3803个选题中脱颖而出，被选入1339个基础选题之中，被纳入中国科协科普素材库。
- ◆2018年4月4日，生命奥秘博物馆以《我愿做鲸落，来供养深海中渺小的你》开篇，开启了展品背后故事的系列创作。
- ◆2018年4月13日，首次发表在生命奥秘博物馆公众平台的文章《被名字耽误的“情”素》在科普时报发布。
- ◆2018年4月20日，大连社科联盟正式成立，生命奥秘博物馆成为首批联盟成员。
- ◆2018年5月10日，金石滩生命奥秘博物馆资深兼职讲解员陈子豪同学，代表博物馆参加金石滩旅游度假区讲解员大赛。在金石滩景区内所有专业讲解员中脱颖而出。决赛中，第一位出场，克服不利顺序，技压群雄，才艺展示以一篇亲身经历创作的《无碑人》夺得优秀奖。
- ◆2018年5月25日，金石滩生命奥秘博物馆实习生张乃文、杨晓婷、阎佳慧代表博物馆参加2018大连市科普达人秀分别获得三等奖及优秀奖，并荣获“科普使者称号”。
- ◆2018年7月，生命奥秘丛书《深海鱼影》、《达尔文证据》、《人体的奥秘》入围2018年第二季度成人原创榜单。
- ◆2018年7月3日，公众号发布解剖绘画大赛投票活动，公众号关注度突破4万人，流量主收入首次单日突破3000元。
- ◆2018年7月13日，生命奥秘博物馆创始人隋鸿锦教授，在新一届国际塑化学会的领导选举中，当选为国际塑化学会理事。
- ◆2018年7月19日，第19届国际塑化学会年会欢迎晚宴在大连金石滩生命奥秘博物馆举办。来自世界各地的顶尖专家在博物馆进行了一场不一样的交流考察。考察中，生命奥秘博物馆在生物塑化专业技术领域取得的成果受到业界的关注和好评。

领导寄语

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。

每到秋季，博物馆总是弥漫着收获和离别的气氛。在博物馆工作的同事或是同学长则三五年，短则几个月，一同走过一段令人难忘的岁月后，朝着人生更远的目标远足了。

此时的你们想必一定有对师父的敬仰之情，对同学的关爱之情，对博物馆一草一木的触景生情，也有对未来工作和生活的无限憧憬。无论你们将要进入怎样的学习或工作岗位，我都希望你们能够秉承博物馆的精神，活出人生的精彩，为国家和社会尽一份责任。

感谢你们用一段珍贵的青春年华，与博物馆一同成长。生命奥秘博物馆不会忘记你们面对困难时迎难而上的执着，销售时超越自我的精神，服务时宾至如归的耐心。

希望你们在未来的道路上，不断学习，“博观而约取，厚积而薄发”，不忘初心，砥砺前行。站在新时代的前列，坚持创新，打造属于自己的广阔天地。

个性对对碰

薛玉超	单 驿	张钰莹	赵明明	王佳洋	徐晓婕	许 颖	李 毅	杨晓婷	柳欣怡	邱胜男	马欣彤	王亚宁	吴 晗	张淇媛	肖雨嘉	柳明希	李思情	肖 宇	刘 艺	冯 琳	冯晓雨	阎佳慧	李明飞	李雪微	曲学闯	
高冷、负责人。	晕头转向、大忙人。	只会耍不会算账的「莹姐」。	体贴入微、真姐姐。	小羊大力量。	可温柔可凶悍的百变小姐姐。	古灵精怪「小哥哥」。	万能「老大哥」。	「C」位出道。	事事都能处理好的「大哥」。	短发女孩06。	精致猪猪人很好。	「S」年的「大人」。	「蠢萌」小可爱。	新干线迷妹儿。	专业卖平安龟的「小才女」。	鸟悄儿卖牙的「大美人」。	笑容像花儿一样灿烂的「晴儿」。	内心细腻，擅于学习的「宇哥」。	温柔漂亮的「黄金搭档」。	为了销售额拼了的「小迷妹儿」。	时间记录者。	「大哥」牌小棉袄。	按摩器销售「标兵」。	哪里需要就去哪里，超市柜台的「一块砖」。	馆宝「大熊猫」。	